

Euskera

Ha llegado con gran éxito el musical "Chicago" al IES Plaza de la Cruz de Pamplona de la mano del taller de teatro del centro.



El taller de teatro del Instituto Plaza de la Cruz de Pamplona estrenó el pasado día 8 "Chicago, el Musical" con tanto éxito que se volverá a representar en dos ocasiones más.

El director del taller de teatro **Enrique Alba** nos habla del importante trabajo realizado con los alumnos y alumnas del taller .

" Tras finalizar las representaciones de la obra del Taller de Teatro del IES Plaza de la Cruz del curso pasado, "Enriqueta sí, Enriqueta no", me dispuse a pensar en cuál podría ser el montaje del curso 2012-2013. La idea de hacer un musical, y en especial, Chicago, ya rondaba por mi cabeza desde hacía tiempo pero era consciente de las dificultades que esto suponía: alumnos que cantasen y bailasen bien, ganas por llevar a cabo un proyecto inmenso, montar las coreografías, encontrar el vestuario... Mi familia y amigos creían que era una locura, que no iba a salir bien, pero yo les dije que les demostraría el día del estreno que sería todo un éxito y que tendrían que disculparse por no creer en mí y en mis chicos, como así ha ocurrido este 8 de marzo.

El trabajo ha sido duro y empezó este verano: encontrar el guión, adaptarlo, encontrar las letras de las canciones en castellano, las versiones karaoke...

En septiembre empezaron los ensayos del Taller con la realización de ejercicios para coger confianza, de improvisación, de dramatización... Y las primeras pruebas de voz. Los alumnos y las alumnas cantaban bien. El proyecto empezaba con buen pie.



A lo largo de todo el curso hemos ensayado todos los viernes desde las 16.45 h hasta las 21.15 h, y los sábados por la mañana desde las 11h hasta, a veces, incluso las 14 h, aprovechando el tiempo al máximo para poder ensayar los once números musicales y el baile final.

Lo primero que hice fue apuntarme a clases de canto, Cristina Arozena me recibía en su academia para ayudarme a mí con las canciones de Chicago, y así yo podía transmitir a mis alumnos la energía que hay que poner al interpretar los números de un musical. Además los alumnos recibieron una clase magistral por parte de Cristina, lo que les ha sido muy enriquecedor. Desde que aprendimos su famoso "Kaueri, Kaueri" africano no tenemos excusa para desanimarnos.

Por suerte, recibo ayuda de mucha gente. Pablo Catalán, un gran amigo al que admiro y quiero, me ayudó con la letra de las canciones y Edurne Roncales, que estudió danza, les ha enseñado dos de los bailes y el saludo final. Sin recibir nada a cambio, por amor al arte. El alumnado y yo le estamos muy agradecidos. Alejandro Les se encargó de los decorados y del attrezzo y mi querida María José Goyache, que creó y dirigió el Taller durante 31 años, se encargó del vestuario, titánica tarea este año.

Pero nada de esto sería posible sin el apoyo de la Dirección y la Apyma del Instituto, y en especial de la Vicedirectora María Jesús Urra, que coordina como nadie las actividades culturales.

Y cuento con unos técnicos de luz y sonido increíbles, alumnos y antiguos alumnos del Instituto también, que este año han tenido el doble de trabajo cortando y editando las canciones, en sus ratos libres o entre clase y clase: Daniel Naranjo, Guillermo Martínez, Julen Urizar y Roberto Inglés.

Los actores que han trabajado duro para construir conmigo este fantástico musical son:

*Tito Tadeo - Director
Miriam Gastón - Velma
Ane Molina - Roxie
Michael Morocho - Sargento y Juez
Miguel Bermúdez - Amos
Vítor Prates - Harrison
Olaia Lamata - Hunyak
Andrei Fedotov - James
Mikel Martínez - Zac
Goran Zeballos - Eric
Nekane Montané - Liz
Nicole Carrión - Ann
Carmen Sánchez - Mama
Paula Celma - Mona
Sara Novoa - June y Kitty
Luis Basadre - Billy
Aritz Titze - Jimmy
J. Pereira - M. Sunshine
Maidier Eslava - Linda
Inma Sorroche - Susie
Irene Juarros - Katherine
Saskia Villanueva - Juliette
Ana Lizarbe - Gilda*

Luces y sonido - Daniel Naranjo, Guillermo Martínez, Julen Urizar y Roberto Inglés.



Esto es lo que opinan alguno de ellos:

*"El musical ha sido un trabajo difícil, pero entre todos lo hemos conseguido. Hemos invertido muchas horas en prepararlo pero creo que ha merecido la pena para ver el resultado que al final hemos obtenido. Nosotros nos hemos divertido mucho ensayando las escenas y esperamos que el público también lo haga. Recomendamos verlo para pasar un buen rato". **Saskia Villanueva.***

*"El paso por el taller ha sido una buena experiencia, ha sido bastante difícil preparar este musical, pero ha merecido la pena y quisiera repetir el curso que viene". **Mikel Martínez.***

Como cada vez hay menos dinero para este tipo de actividades extraescolares, y como queremos que el próximo año siga levantándose el telón de este Taller de Teatro con tanta historia en Pamplona y con el que tanto disfrutaban los alumnos, como novedad, los espectadores podrán colaborar decidiendo el precio de sus entradas.

En definitiva, teníamos un reto ante nosotros, pero cogimos el toro por los cuernos. ¿Qué sería la vida sin retos? Hemos dedicado horas al texto, al canto y al baile, a la confección de los trajes y de los escenarios. Hemos quedado para ensayar más horas de las previamente establecidas, hemos hecho cosas que nunca antes habíamos hecho. Con un poco de inspiración, hemos montado unos preciosos números musicales y hemos disfrutado haciéndolo. "

Las fechas de las representaciones, abiertas al público en general, son las siguientes:

Viernes 15 de marzo a las 19 h. y sábado 23 de marzo a las 19 h.

Las fechas de las representaciones para alumnos, son las siguientes:

Miércoles 13 de marzo a las 12 h para alumnos de otros centros.

Martes 19, jueves 21 y viernes 22 de marzo a la mañana para los alumnos de nuestro centro.

" Y ahora...

Déjense llevar por la melodía y el maravilloso ritmo del jazz.

Disfruten de este gran espectáculo lleno de brillo, luz y color, en el que más de veinte actores y actrices sobre el escenario les harán sentir la magia de Chicago, cantando y bailando en directo una decena de números musicales.

Bailen como si nadie les viera.

Canten como si nadie les oyera.

Hagan de su vida vida un musical.

¡Que empiece el jazz! "

Enrique Alba

Director del Taller de Teatro